

Московский городской психолого-педагогический университет

Институт философии Российской академии наук

Региональная общественная организация социально-творческой реабилитации детей

с отклонениями в развитии и их семей «Круг»

ПРОГРАММА

II Всероссийской научно-практической конференции

«Искусство как творчество социальности и проблемы

социокультурной реабилитации»

Конференция проводится при финансовой поддержке Российского гуманитарного
научного фонда (проект № 13-03-14008)

1-2 октября 2013 г.

Москва

Конференция проводится при финансовой поддержке Российского гуманитарного
научного фонда (проект № 13-03-14008).

Конференция приурочена к проведению **V Всероссийского фестиваля особых театров «Протеатр»** (г.Москва, 23-29 сентября 2013 г.) и продолжает серию конференций, проводившихся в рамках мероприятий этого фестиваля в 2004, 2007 и 2010 гг.

Организаторы конференции:

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования города Москвы «Московский городской психолого-педагогический университет», Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт философии РАН», Региональная общественная организация социально-творческой реабилитации детей с отклонениями в развитии и их семей «Круг».

Оргкомитет конференции

Шеманов А.Ю., д.филос.н.; Тищенко П.Д., д.филос.н.; Попова Н.Т., Таяновская О.Е.,
Верховская М.А., Щербаков А.П., Осипова Е.А.

Программный комитет

Шеманов А.Ю., д.филос.н.; Попова Н.Т., Тищенко П.Д., д.филос.н.; Юдин Б.Г., д.филос.н.,
член-корр. РАН; Киященко Л.П., д.филос.н.; Щербакова А.М., к.пед.н.

Место проведения:

Московский городской психолого-педагогический университет (адрес: Москва, ул.
Сретенка, 29)
Институт философии РАН (адрес: Москва, ул. Волхонка, 14/1, строение 5),

Регламент проведения мероприятий конференции

1 октября Московский городской психолого-педагогический университет, М. Сухаревская, ул. Сретенка, 29		
Время проведения	Мероприятия	Место проведения
09:30-10:00	Регистрация участников	холл первого этажа здания МГППУ
10.00-10.15	Открытие конференции	ауд. 506
10.15-13.00	Первое пленарное заседание	ауд. 506
13.00 – 14.00	обед	
14.00 – 16.00	Второе пленарное заседание	ауд. 506
16.00 – 16.15	перерыв на кофе	
16.15 – 18.00	Секционные заседания	ауд.
2 октября Институт философии РАН, М. Кропоткинская (последний вагон из центра. Здание за оградой напротив Храма Христа Спасителя) ул. Волхонка, 14/1, строение 5)		
Время проведения	Мероприятия	Место проведения
09:30-10:00	Регистрация участников	холл пятого этажа
10.00- 12.30	Третье пленарное заседание	
12.30 – 13.30	перерыв на обед	
13.30 – 16.00	Четвертое пленарное заседание	
16.00 – 16.15	перерыв на кофе	
16.15 – 17.00	Заключительная дискуссия. Обсуждение проекта резолюции	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЙ

1 октября

10.00-10.15 Открытие конференции

10.15-13.00 Первое пленарное заседание

- Шеманов А.Ю., д.ф.н. Москва, Россия. Парадигмы и модели творческой деятельности: инклюзия vs. интеграция
- Тульчинский Г. Л., д.филос. н., Санкт-Петербург, Россия. Искусство и социализация в проектно-сетевом социуме: поиски новой трансценденции и другое искусство
- Сенько Ю. В., д.пед.н., проф., акад. РАО. Барнаул, Россия. Эстетика педагогического обращения в инклюзии
- Назарова Н. Р., к.псих. н., Санкт-Петербург, Россия. Роль и место искусства и творчества в арт-терапии
- Полинек, М. Д., д.филос., г. Оломоуц, Чешская республика. Терапия как психотерапевтическая система
- Щербакова А.М., к.пед.н. Москва, Россия. Обращение к образу дома в психологической реабилитации средствами творческой деятельности

13.00 – 14.00 – перерыв на обед

14.00 – 16.00 Второе пленарное заседание

- Афанасьева А. В., Москва, Россия. Социальные проекты в театре
- Попова Н. Т., Москва, Россия. Варианты развития системы персонажей в особом театре с участием актеров с ментальными нарушениями
- Становски М., Люблин, Польша. Аниматорская активность людей с ОВЗ
- Бабич Н.Ф., канд. искусств., Москва, Россия. Особый театр: проблемы музыкального оформления спектакля
- Готлиб М.И. Москва, Россия. Танго-терапия коммуникативных нарушений

16.00-16.15 перерыв на кофе

16.15-18.00 Секционные заседания

Секция 1 «Реабилитационный потенциал социокультурных практик»

1. Новикова Л. М., канд. искусств., Санкт-Петербург, Россия. Музыкальная терапия в системе реабилитации в учреждении психоневрологического профиля
2. Кротов В.Г. Москва, Россия. Словесно-сочинительские занятия с особыми детьми
3. Юдин М. Г. Москва, Россия. Реабилитационный потенциал метода драматической психотерапии в формировании коммуникативных компетенций лиц с ОВЗ в опыте работы ГБОУ ЦПМСС «Открытый мир»
4. Милованова М.В. Москва, Россия. Важность сохранения специфики игрового опыта в процессе использования игры в реабилитационных или коррекционных целях

Секция 2 «Социокультурная реабилитация как форма социальной поддержки»

- Фроловская М. Н., д.п.н., проф. Барнаул, Россия. Педагогический потенциал искусства в инклюзивном образовании

- Столярова С. С., к. псих. н., Назметдинова И. С., к.п.н., Москва, Россия. К вопросу о реализации социокультурных проектов по творческой реабилитации молодых инвалидов.
- Силантьева Т.А., Москва, Россия. Виртуальная поддержка как опосредующее средство в ситуации неопределенности
- Зверева Е. А., Касицина Н. В. Москва, Россия. Методика проведения интервью в Театральном клубе

2 октября

Институт философии РАН

М. Кропоткинская (последний вагон из центра. Здание за оградой напротив Храма Христа Спасителя) ул. Волхонка, 14/1, строение 5

9.30-10.00 - регистрация

10.00 – 12.30 Третье пленарное заседание.

- Тищенко П.Д., д.филос.н., Москва. Россия. Культурогенез и его отходы: инвалидизация и дисабилитация
- Киященко Л.П., д.филос.н., Москва. Россия. Трансдисциплинарность, Протеатр и Культура
- Попова Н. Т., Москва. Россия. Специфика театральной деятельности в рамках фестиваля «Протеатр»: выбор репертуара в особом театре
- Губанова И.Н., канд.искусств. Москва, Россия. Звук, ритм и «танцующая» энергия актера в театральной антропологии. От театральной антропологии к особому театру.
- Сулимов В.А., д. культурол., Сыктывкар, Россия. Интеллектуальные практики: универсальное и особенное
- Вострова Г.А., к.филос.н., Москва, Россия. Об эстетической функции искусства

12.30-13.30 – перерыв на обед

13.30-16.00 Четвертое пленарное заседание.

- Иконому В., PhD, Афины, Греция, Οψις (opsis). The interpretation of the term from antiquity to contemporary theatrical reality
- Кудэ, О., Бомон-сюр-Уаз, Франция. Концепт инвалида-творца: подъем через преодоление
- Дроздова О.Ю. Москва, Россия. Фестиваль "Кино без барьеров" - кино о свободе.
- Маркина В.М., Москва, Россия. "Странное" искусство "особых" артистов. Потенциал «Театра Простодушных» для дестигматизации людей с синдромом Дауна
- Шапинская Е. Н., д.филос.н., Слободин А.К., Москва, Россия. Эстетическое воспитание в контексте посткультуры: проблемы и возможности

16.00 – 16.15 – перерыв на кофе

16.15-17.00 Заключительная дискуссия. Обсуждение проекта резолюции конференции.

Список выступающих

1. **Афанасьева Анна Витальевна**, аспирантка Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), Московский детский камерный театр кукол, Москва, Россия.
2. **Бабич Николай Федорович**, кандидат искусствоведения, НОУ ВПО «Институт Современного Искусства», ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма», Москва. Россия.
3. **Вострова Галина Александровна**, кандидат философских наук, Национальный исследовательский университет «Высшая Школа Экономики», Москва, Россия.
4. **Готлиб Матвей Исаакович**, ГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения "Наш дом"», Москва, Россия.
5. **Губанова Ирина Николаевна**, кандидат искусствоведения, Российская академия театрального искусства (ГИТИС), Москва, Россия.
6. **Дроздова Ольга Юрьевна**, координатор программ Агентства социальной информации, член оргкомитета кинофестиваля "Кино без барьеров"
7. **Зверева Елизавета Александровна**. Благотворительный фонд «Большая Перемена», Москва, Россия.
8. **Иконому Василий**, магистр (античный театр), режиссер театра Theama, Афины, Греция
9. **Касицина Наталья Викторовна**, Благотворительный фонд «Большая Перемена», Москва, Россия
10. **Киященко Лариса Павловна**, доктор философских наук, Российский гуманитарный научный фонд; Москва, Россия.
11. **Кротов Виктор Гаврилович**, писатель, педагог, Москва, Россия.
12. **Куде Оливье**, режиссер театра «Кристалл», Бомон-сюр-Уаз, Франция.
13. **Маркина Валерия Михайловна**, магистр ("Социология публичной сферы и социальных коммуникаций"), Национальный исследовательский университет «Высшая Школа Экономики», Москва, Россия.
14. **Милованова Мария Викторовна**, ГБОУ «Центр детского творчества «Строгино»», Институт проблем инклюзивного образования Московского городского психолого-педагогического университета, Москва, Россия.
15. **Назарова Наталья Рафаэловна**, кандидат психологических наук, Психоневрологический диспансер №5 Красногвардейского р-на СПб, 32 отд. Психиатрической больницы №3 им. И.И. Скворцова-Степанова, Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств; Санкт-Петербург, Россия.
16. **Назметдинова Ирина Сайрановна**, кандидат педагогических наук, Московский государственный гуманитарно-экономический институт, Москва, Россия.
17. **Новикова Лилия Михайловна**, кандидат искусствоведения, клинический психолог, Психоневрологический диспансер №5 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия.
18. **Полинек Мартин Доминик**, доктор философии (специальная педагогика), Городской университет г. Оломоуц, Чешская республика.

19. **Попова Наталья Тимофеевна**, председатель оргкомитета Всероссийского фестиваля особых театров «Протеатр», председатель Правления Региональной общественной организации социально-творческой реабилитации детей с отклонениями в развитии и их семей «Круг», ГБОУ «Центр детского творчества «Строгино»», Институт проблем инклюзивного образования Московского городского психолого-педагогического университета, Москва, Россия.
20. **Сенько Юрий Васильевич**, доктор педагогических наук, академик РАО, профессор, Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия.
21. **Силантьева Татьяна Андреевна**, Институт проблем инклюзивного образования Московского городского психолого-педагогического университета, Москва, Россия
22. **Слободин Александр Константинович**, кандидат биологических наук, Москва, Россия.
23. **Становски Михал**, организатор фестиваля «Непротопанная тропа», Люблин, Польша,
24. **Столярова Светлана Сайрановна**, кандидат психологических наук, Центр досуга и творчества молодежи "Россия" Департамента культуры г.Москвы, Москва, Россия.
25. **Сулимов Владимир Александрович**, доктор культурологии, Коми государственный педагогический институт (Сыктывкар), Сыктывкар, Россия
26. **Тищенко Павел Дмитриевич**, доктор философских наук, профессор, Институт философии РАН, Москва, Россия.
27. **Тульчинский Григорий Львович**, доктор философских наук; профессор; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» - Санкт-Петербург; Санкт-Петербург, Россия.
28. **Фроловская Марина Николаевна**, доктор педагогических наук, профессор, Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия.
29. **Шапинская Екатерина Николаевна**, доктор философских наук, профессор, Российский институт культурологии, Москва, Россия.
30. **Шеманов Алексей Юрьевич**, доктор философских наук, Институт проблем инклюзивного образования Московского городского психолого-педагогического университета, Москва, Россия.
31. **Щербакова Анна Михайловна**, кандидат педагогических наук, Московский городской психолого-педагогический университет, Москва, Россия.
32. **Юдин Максим Геннадьевич**, ГБОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения "Открытый Мир"», Москва, Россия.